



Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРИВРЕДЕ

Број: 404-02-55/3/2020-11

11. јун 2020. године

Кнеза Милоша 20

Београд

Одговори на питања – појашњење I Конкурсне документације за јавну набавку број 28/2020 – Инфраструктурно уређење „46 Урбаних цепова“ Микролокација Ковиљ, у циљу унапређења туристичког потенцијала, град Нови Сад

Заинтересовано лице је затражило појашњење Конкурсне документације за јавну набавку број 28/2020 и поставило следећа питања:

Наручилац је на страни 54. конкурсне документације у оквиру предмера и предрачуна радова, за позицију 04-00 – СКУЛПТУРА, навео:

СКУЛПТУРА

Набавка, израда, транспорт и монтажа стилизоване скулптуре "родних гнезда". Скулптура треба да се одликује једноставношћу и чистоћом облика тако да се сагледава идеја стилизованог родног гнезда - уметничка је инсталација - саставни део Конкурсног решења, ког је спровела Фондација "Нови Сад 2021" - Конкурс "Нова места 2018". Скулптура се састоји од три челична округла конусна стуба, варијабилних висина од којих је највећи висине са h-8.00m . Стубови се спајају/укрштају у горњој зони, формирајући "triangl" . Висине стубова су : h-8.0m; h-7,0m; h-5.5m. Конусност стуба је 1:17. Стубови су у горњој зони спојени са три хоризонталне челичне, перфориране површине "платформе" – стилизације "гнезда" - један у димензијама /у пречнику од са 80cm, и друге две у димензијама од са 40 и 50cm, са фином рубном завршном обрадом. Централни стуб x-7.00m садржи "платформу за гнездо" која се монтира директно на врх стуба. Челични округли конусни стубови у три варијабилне висине , израђени су од челика у складу са стандардном SRP EN40 (1-9) за брзине ветра од 35м/с према стандарду S 235 JR са невидљивим „плазма“ варом, и димензијама: База стуба Ø128 mm (+10%), без крилаца заојачање Дебљина зида стуба 3,0mm (+10%). Анкер плоча, квадратног равног облика са 4 елипсаста отвора за анкере, димензија 300x230mm (+10%) дебљине 10mm, а са размаком анкера 200x200mm према прорачуну стуба. Технологија обраде челичних стубова и "платформи за гнездо" је топлоцинковање и пластифицирање, у боју/тон (RAL classic - ton zink yellow 1018) - обрађени у складу са технологијом производње, обезбеђујући заштиту од атмосферских утицаја.

Обрачун по комплет позицији за све радове (ископ земље, постављање темељне АБ стопе, армирање, анкерисање и монтажа скулптуре у свему према статичком прорачуну произвођача стуба и усвојеним димензијама).

У цену урачунати израду свих потребних радионичких детаља, шема и склопова за потребе монтаже стилизоване скулптуре "родних гнезда".

Питање 1:

Како је у опису позиције наведено да је потребна Набавка, израда, транспорт и монтажа стилизоване скулптуре..., а Обрачун по комплет позицији за све радове (ископ земље, постављање темељне АБ стопе, армирање, анкерисање и монтажа скулптуре у свему према статичком прорачуну произвођача стуба и усвојеним димензијама), молимо Наручиоца да потврди да је у овој позицији потребно извршити само монтажу скулптуре, а не и набавку, израду и транспорт.

Одговор 1:

Описом позиције дефинисана је реализација стилизоване скулптуре "родиних гнезда" – као обележја насеља Ковиль.

Не постоји могућност да „треће лице“ изврши набавку, израду и транспорт а да потенцијални Понуђач изврши монтажу стилизоване скулптуре "родиних гнезда".

Из тог разлога део позиције подразумева и услугу „У цену урачунати израду свих потребних радионичких детаља, шема и склопова за потребе монтаже стилизоване скулптуре "родиних гнезда".

На усаглашавању захтеване техничке документације (...прегледу и потврди финалног изгледа скулптуре "родиних гнезда") а пре саме реализације тј. монтаже на пројектовану позицију, активно ће учествовати аутор Конкурсног рада, пројектант и надзорни орган.

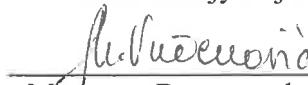
Питање 2:

Молимо Наручиоца да нам достави детаљан цртеж скулптуре или цртеж темеља за скулптуру.

Одговор 2:

Кроз допуну конкурсне документације ће бити објављени тражени цртежи, односно графичка документација (основе, пресеци, изгледи...и „3D“ визуелна презентација награђеног Конкурсног рада).

за Комисију за јавну набавку



Миранда Вученовић, члан комисије